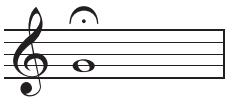
De legatoboog

Voorgaande maat herhalen

Fermate (de toon langer aanhouden) 

De Verlengingsboog

60.

Zielepiet

61.

Koekoek

62.

Hans en Grietje

63.

Denk aan de greep

Zangoefening

64.

Tik en Tel

65.

66.

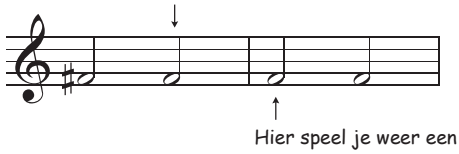
LET OP ! : Verlengingsboog

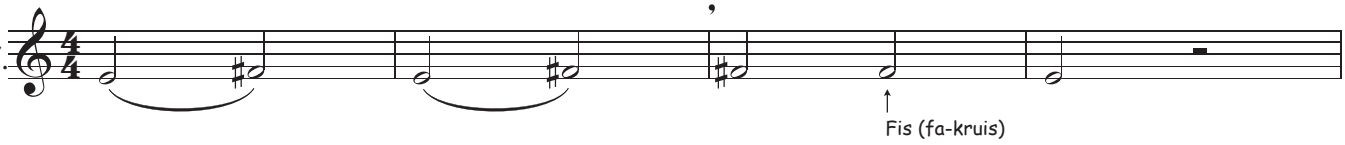
© ArtifexMusic 2013 All Rights Reserved

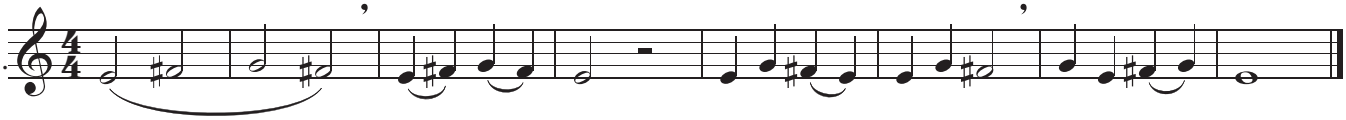
Dit is de toon Fis (fa-kruis) Een kruis (♯) verhoogt de noot met een halve toon

Een herstellingsteken (♮) maakt die verhoging weer ongedaan.

fa-kruis (Fis) Gewone fa (F)

Een kruis geldt voor de hele maat 

67. 

68. 

69.

70.

LET OP ! : Bij een verlengingsboog over de maatstreep blijft de kruis geldig

71.

Au Clair de la Lune

leerling

72.

leerling

LET OP ! : D.C. al Fine (Da Capo al Fine). Terug naar voren tot Fine

Griezel Lied

73.

© ArtifexMusic 2013 All Rights Reserved

Een kruis aan de sleutel geeft aan dat voor alle F noten (fa noten) Fis (fa-kruis) moet worden gespeeld.

Let Op: Voor de toon Fis (fa-kruis) bestaat ook een Hulpgreep
Deze wordt later in de methode behandeld.

Muurbloempje

74.

Vader en Zoon

leerling
75.
leerling

Klokkenwals

76.

Op weg.....

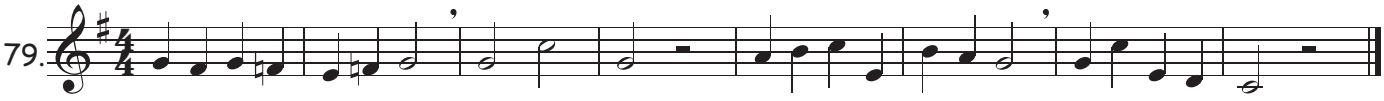
77.

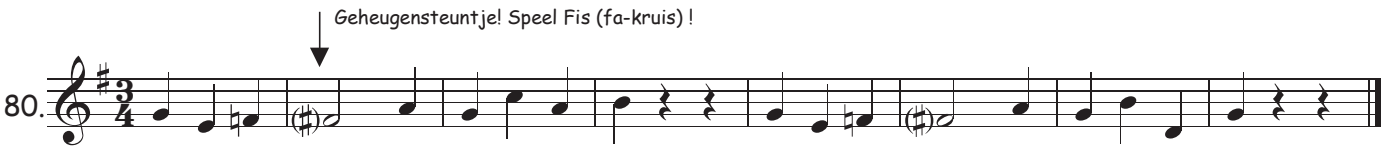
Treurmars

78.

Let Op: Ook hier geldt het herstellingsteken (Fis wordt F) (fa-kruis wordt fa)

79.





80.

© ArtifexMusic 2013 All Rights Reserved

Dit is de toon Bes (si-bemol)

Een bemol (♭) verlaagt de noot met een halve toon

Een herstellingsteken (♮) maakt die verlaging weer ongedaan.

si-bemol (Bes) Gewone si (B)

Een bemol geldt voor de hele maat

Voor de toon Bes (si-bemol) bestaan verschillende grepen
De meest traditionele greep (TA-greep) leer je eerst.
De andere grepen komen later aan bod!

Oefening met de Ta-greep

81.

82.

83.

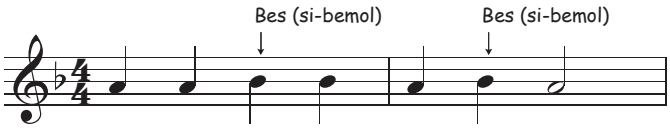
84.

Zingen!

85.

© ArtifexMusic 2013 All Rights Reserved

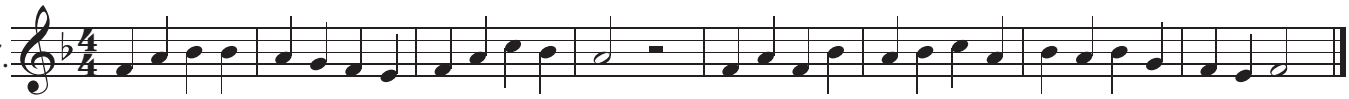
Een bemol aan de sleutel geeft aan dat voor alle B noten (si noten) Bes (si-bemol) moet worden gespeeld.



Yankee Doodle

86.

87.



88.

89.

Let Op: Ook hier geldt het herstellingsteken (Bes wordt B) (si-bemol wordt si)

90.

91.

Zingen

92.

© ArtifexMusic 2013 All Rights Reserved

De oktaafklep is een handige klep op de saxofoon!
Door deze klep in te drukken klinken alle tonen die je tot nu toe leerde een oktaaf (8 tonen) hoger.
Let Op: Bij de lage C (lage do) mag je deze klep nooit gebruiken!

93. **Hoge F (hoge fa)**

Lage F (lage fa)

94. **Hoge E (hoge mi)**

Lage E (lage mi)

95. **Hoge D (hoge re)**

Lage D (lage re)

Vul de notennamen in!

96. F E F

fa mi fa

97. E D E

mi re mi

Goed nadenken nu!

98.

99.

© ArtifexMusic 2013 All Rights Reserved